



Murano Venezia

Designer Fred Allison

Technical support by G.Franco Battistelli

Murano



6



10



14



18

MURANO UNA CUCINA MONOLITICA IN CUI L'ASSOLUTO RIGORE ESTETICO E FORMALE È DATO DALL'APPARENTE ASSENZA DI SPESSORI.

MURANO A MONOLITHIC KITCHEN OF ABSOLUTE AESTHETIC RIGOUR GIVEN BY THE APPARENT ABSENCE OF THICKNESS.

MURANO UNA COCINA MONOLÍTICA EN LA CUAL EL ABSOLUTO RIGOR ESTÉTICO Y FORMAL ESTÁ DADO POR LA APARENTE AUSENCIA DE ESPESORES.

MURANO UNE CUISINE MONOLITHIQUE DONT L'ABSOLUE RIGUEUR ESTHÉTIQUE EST DONNÉE PAR L'APPARENTE ABSENCE D'ÉPAISSEURS.





NEL GRANDE AMBIENTE CUCINA IL MOBILE "LIVING" CON IL PIANO LACCATO, SI INTEGRA CREANDO UN ANGOLO DI RELAX NEL VIVERE QUOTIDIANO. LA BOISERIE È IN NOCE CANALETTO.

IN THE LARGE SCENE OF THE KITCHEN, THE "LIVING" COMPOSITION WITH ITS LACQUERED WORKTOP INTEGRATES ITSELF CREATING A RELAX CORNER IN EVERYDAY LIFE. THE BOISERIE IS IN CANALETTO WALNUT.

DAND LA GRAND ESCÈNE DE LA CUISINE LE MEUBLE "LIVING", AVEC SON PLAN DE TRAVAIL EN LACQUE, S'INTÈGRE POUR CRÉER UN ANGLE DE RELAX DANS LA VIE QUOTIDIENNE. LA BOISERIE EST EN NOYER CANALETTO.

EN EL GRAN HAMBIENTE COCINA EL MUEBLE "LIVING" CON EL PLANO LACADO, SE INTEGRA CREANDO UN RINCÓN DE RELAX PARA LA VIDA COTIDIANA. LA BOISERIE ES EN NOGAL "CANALETTO".







UN PARTICOLARE DELL'UNIONE A 45° TRA IL PIANO "TIGRIS SAND" DI SILESTONE E FRONTALI IN LACCATO LUCIDO. NELLA PAGINA ACCANTO LA SERIE DI CASSETTONI CON ATTREZZATURE IN LEGNO MASSELLO E FILOCROMO.

A DETAIL OF THE 45° JOINT BETWEEN THE SILESTONE WORKTOP "TIGRIS SAND" AND THE GLOSS LACQUERED FRONT DOORS. IN THE NEXT PAGE THE DEEP PAN DRAWERS WITH ACCESSORIES IN SOLID WOOD AND CHROME WIRE.

UN DÉTAIL DE L'UNION À 45° ENTRE LE PLAN DE TRAVAIL SILESTONE "TIGRIS SAND" ET LES PORTES EN LACQUE BRILLANTE. DANS LA PAGE SUIVANTE LES CASSELIERS AVEC ACCESSOIRES EN BOIS MASSIF ET FIL CHROMÉ.

UN PARTICULAR DE LA UNIÓN A 45° ENTRE LA ENCIMERA "TIGRIS SAND" DE SILESTONE Y LOS FRENTE EN LACADO BRILLO. EN LA PÁGINA SIGUIENTE LA SERIE DE GAVETAS CON ACCESORIOS EN MADERA E HILO CROMADO.







LE ANTE E I LATERALI DI SPESSORE 3 CM, SI RAPPORTANO AL PIANO IN ACCIAIO CON UN TAGLIO A 45°. LA GOLA, QUI IN TINTA CON LE ANTE LACCATO LUCIDO, PERMETTE L'APERTURA A ESTRAZIONE CREANDO UN ELEGANTE INTERRUZIONE ORIZZONTALE NELLE BASI E VERTICALE SUGLI ARMADI.

IL PIANO IN ACCIAIO È STATO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON SCHOLTÉS, IN CUI IL SISTEMA COTTURA "MULTIPLO" A INDUZIONE, RAPPRESENTA UN ESCLUSIVA NOVITÀ.

THE DOORS AND THE SIDE PANELS 3 CM THICK, JOIN THE S.STEEL WORKTOP WITH A 45° CUT. THE GROOVE, IN THE SAME FINISHING OF THE GLOSSY LAQUERED DOORS, ALLOWS THE EXTENDING OPENING WITH AN ELEGANT INTERRUPTION, HORIZONTALLY ON THE BASE UNITS, VERTICALLY ON THE TALL UNITS.

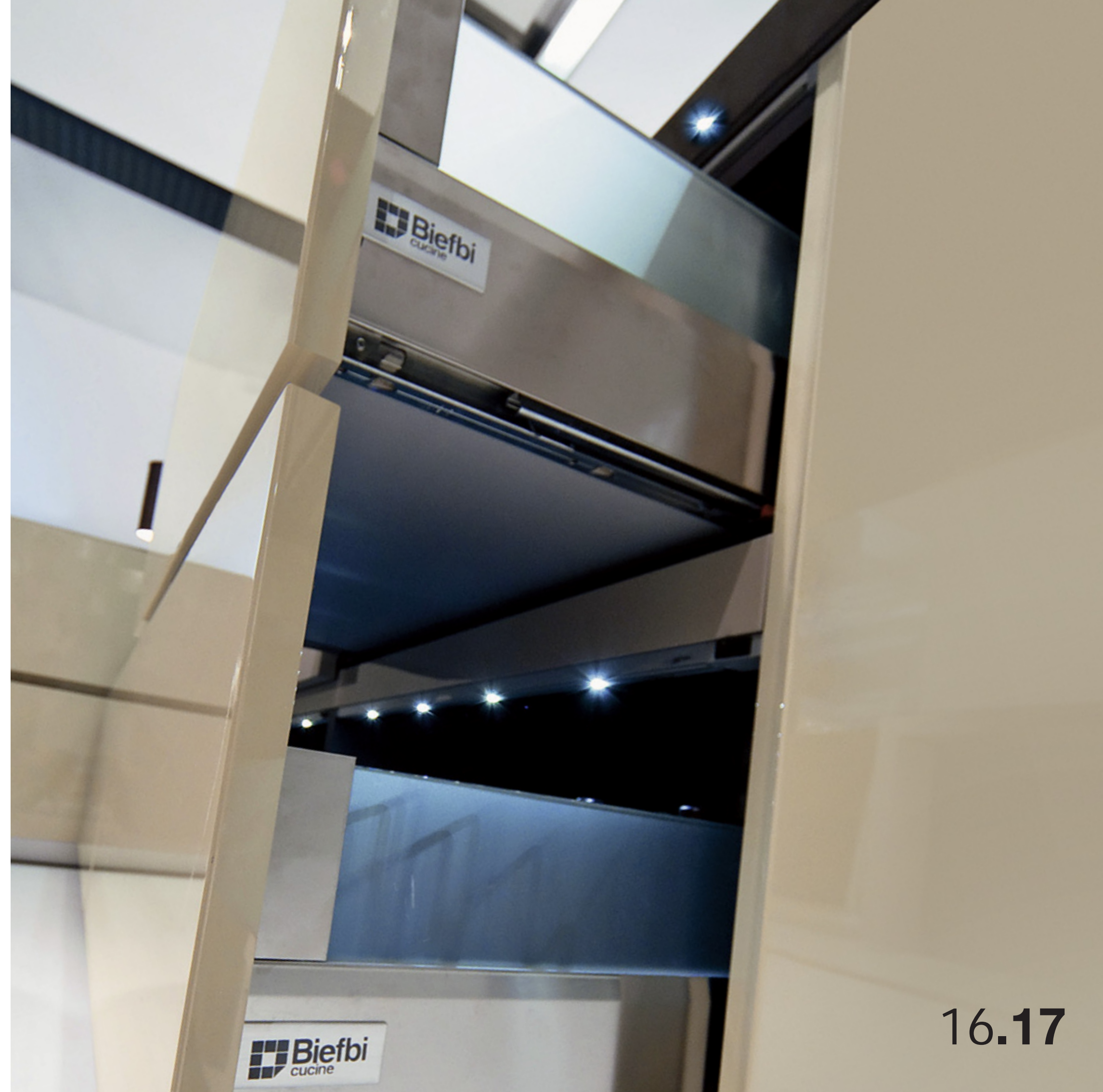
THE S. STEEL WORKTOP HAS BEEN REALIZED IN COOPERATION WITH SCHOLTÉS AND ITS "MULTI-PLO" COOKING SYSTEM REPRESENTS AN EXCLUSIVE NOVELTY.

LAS PUERTAS Y COSTADOS DE 3 CM DE ESPESOR, SE UNEN A LA ENCIMERA EN ACERO CON UN CORTE A 45°. EL PERFIL GOLA, EN EL MISMO ACABADO DE LAS PUERTAS LACADO BRILLO, PERMITEN LA APERTURA A EXTRACCIÓN CREANDO UNA ELEGANTE INTERRUPCIÓN HORIZONTAL EN LOS BAJOS Y VERTICAL EN LOS ARMARIOS.

LA ENCIMERA EN ACERO FUE REALIZADO EN COLABORACIÓN CON SCHOLTÉS, EN EL CUAL EL SISTEMA COCCIÓN "MULTIPLO" A INDUCCIÓN, REPRESENTA UNA NOVEDAD EXCLUSIVA.

LES PORTES ET LES JOUES LATÉRALES DE 3 CM D'ÉPAISSEUR SE JOIGNENT AU PLAN EN ACIER AVEC UNE DÉCOUPE À 45°. LA GORGE, DE LA MÊME TEINTE DES PORTES LAQUÉES BRILLANT, PERMET L'OUVERTURE À EXTRACTION AVEC UNE ÉLÉGANTE INTERRUPTION HORIZONTALE POUR LES ÉLÉMENTS BAS ET VERTICALE POUR LES ARMOIRS.

LE PLAN DE TRAVAIL EN ACIER A ÉTÉ RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC SCHOLTÉS DONT LE SYSTÈME DE CUISSON "MULTIPLO" REPRÉSENTE UNE EXCLUSIVE NOUVEAUTÉ.







L'INTERNO DEI MOBILE ANTRACITE, CON RIPIANI TRASPARENTI IN VETRO E FILOCROMATO, SI ILLUMINA ALL'APERTURA CON LUCI A LED. THE CHARCOAL STRUCTURE, WITH TRANSPARENT GLASS AND CHROME WIRE SHELVES, LIGHTS UP AT THE OPENING WITH LED LIGHT. EL INTERNO DE LOS MUEBLES EN ANTRACITA, CON ESTANTES TRANSPARENTES EN CRISTAL O HILO CROMADO, SE ILUMINA CON LA APERTURA CON LUCES A LED. LE CORPS DU MEUBLE ANTHRACITE, AVEC ÉTAGÈRES TRANSPARENTES EN VERRE ET FIL CHROMÉ, EST ÉCLAIRÉ À L'OUVERTURE PAR DES LUMIÈRES À LED.





24



28



32



38



42

Venezia

VENEZIA CONIUGA IN SE IL SENSO DELLA MATERIA, IN UNO SFARZOSO GIOCO DI SUGGESTIONI.

VENEZIA EXPRESSION OF THE SENSE OF THE MATERIAL, IN A SUMPTUOUS GAME OF SUGGESTIONS.

VENEZIA EXPRESIÓN EN EL SENTIDO DEL MATERIAL, EN UN MAGNÍFICO JUEGO DE SUGERENCIAS.

VENEZIA EXPRESSION DU SENS DE LA MATIÈRE, FASTUEUX JEU DE SUGGESTION.





ANTE IN NOCE CANALETTO PER LE BASI, LACCATO NERO LUCIDO NEGLI ARMADI. PLACCATI IN "FOGLIA ORO" I PENSILI CON APERTURA A RIBALTA. IL PIANO DI LAVORO È IN QUARZO NERON. LA DISPENSA AD ANGOLO È ATTREZZATA CON CESTELLI "LE MANS" E, ALL'INTERNO, ILLUMINATA CON LUCI A LED.

DOORS IN CANALETTO WALNUT FOR THE BASE UNITS, GLOSSY BLACK LAQUER FOR THE TALL UNITS. THE WALL UNITS WITH LIFT-UP DOOR ARE GOLD-LEAF PLATED. THE WORKTOP IS IN QUARZO NERON. THE CORNER TALL UNIT IS EQUIPPED WITH "LE MANS" BASKETS AND IS ENLIGHTENED INSIDE BY LED LIGHTS.

PUERTAS EN NOGAL CANALETTO PARA LOS BAJOS, LACADO NEGRO BRILLO EN LOS ARMARIOS. CHAPADOS EN "HOJAS DE ORO", LOS SUPERIORES CON APERTURA ABATIBLE. EL PLANO DE TRABAJO ES EN QUARZO NERON. LA DISPENSA RINCÓN ESTÁ EQUIPADA CON CESTAS "LE MANS" Y, AL INTERNO, ILLUMINADA CON LUCES A LED.

PORTES EN NOYER CANALETTO POUR LES ÉLÉMENTS BAS, LAQUÉES NOIR BRILLANT POUR LES ARMOIRES. LES ÉLÉMENTS HAUTS, AVEC PORTES ABATTENTES SONT PLAQUÉS EN FEUILLE D'OR. LE PLAN DE TRAVAIL EST EN QUARZO NERON. LA CRÉDENCE À ANGLE EST ÉQUIPÉE AVEC PANIERS "LE MANS" ET ILLUMINÉE AVEC LUMIÈRE À LED.



28.29



IL PIANO IN NOCE CANALETTO È AZIONATO ELETTRICAMENTE, E PERMETTE DI APRIRE E CHIUDERE LA ZONA LAVORO. UNA VOLTA APERTA LA ZONA LAVORO, LA SPORGENZA OFFRE LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE IL PIANO IN LEGNO COME TAVOLO O ZONA COLAZIONE. PIANO A INDUZIONE E LAVELLO INTEGRATI NEL BLOCCO ACCIAIO.

THE TOP IN CANALETTO WALNUT IS ELECTRONICALLY ACTIVATED TO OPEN AND CLOSE THE WORKING AREA. WHEN THE WORKING AREA IS OPENED THE WOODEN WORKTOP CAN BE USED AS A TABLE OR A BREAKFAST ZONE. THE INDUCTION HOB AND THE SINK ARE INTEGRATED IN THE S.S. STEEL BLOCK.

EL PLANO EN NOGAL CANALETTO ES ACCIONADO ELECTRICAMENTE, Y PERMITE ABRIR Y CERRAR LA ZONA DE TRABAJO. UNA VEZ ABIERTA LA ZONA DE TRABAJO, LA PARTE QUE SOBRESALE OFRECE LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR EL PLANO EN MADERA COMO MESA O ZONA PARA DESAYUNAR. PLANO A INDUCCIÓN Y FREGADERO INTEGRADOS EN EL BLOQUE DE ACERO.

LE PLAN DE TRAVAIL EN NOYER CANALETTO EST ACTIONNÉ ÉLECTRIQUEMENT ET PERMET D'OUVRIR ET FERMER LA ZONE DE TRAVAIL. QUAND LA ZONE DE TRAVAIL EST OUVERTE LE PLAN EN BOIS PEUT ÊTRE UTILISÉ COMME TABLE À MANGER. LE PLAN DE CUISSON À INDUCTION ET L'ÉVIER SONT INTÉGRÉS DANS LE BLOQUE EN ACIER.



30.31





PENSILE CON APERTURA "PUSH-PULL" NELL'AMPIA SUPERFICIE IN VETRO SPECCHIANTE. SUL PIANO IN QUARZO, COTTURA IN LINEA A 3 FUOCHI E LA GRANDE VASCA RETTANGOLARE INCASSATA SOTTOTOP.

WALL UNIT WITH "PUSH-PULL" OPENING IN MIRROR GLASS. ON THE QUARTZ WORKTOP, THREE GAS LINEAR HOB AND THE BIG RECTANGULAR UNDERTOP SINK.

ELÉMENT HAUT AVEC OUVERTURE "PUSH-PULL" AVEC LA GRANDE SURFACE EN VERRE MIROITÉ. SUR LE PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ, PLAN CUISSON À TROIS FEUX ET LE GRAND ÉVIER RECTANGULAIRE SOUS PLAN.

MUEBLES SUPERIORES CON APERTURA "PUSH-PULL" DE AMPLIA SUPERFICIE EN CRISTAL ESPEJADO. SOBRE LA ENCIMERA EN QUARZO, COCCIÓN EN LINEA A 3 FUEGOS Y EL GRAN FREGADERO RECTANGULAR EMPOTRADO BAJO ENCIMERA.



36.37



L'ARMADIO "WING SYSTEM" CON FORNO, CANTINETTA VINI E DOTATO DI UNA CAPIENTE DISPENSA, IL TUTTO SCOMPARE CON LO SCORRIMENTO A LIBRO DELLE ANTE. THE "WING SYSTEM" TALL UNIT WITH OVEN, WINE COOLER AND LARGE STORAGE SPACE, EVERYTHING VANISHES BEHIND THE FOLDING DOORS. ARMOIRE "WING SYSTEM" AVEC FOUR, CAVE À VIN ET GRANDE GARDE-MANGER, LE TOUT DISPARAIT DERRIÈRE LES PORTES PLIANTES. EL ARMARIO "WING SYSTEM" CON HORNO, VINOTECA ESTÁ DOTADO DE UNA GRAN DESPENSA, TODO DESAPARECE CON EL DESPLAZAMIENTO A LIBRO DE LAS PUERTAS.



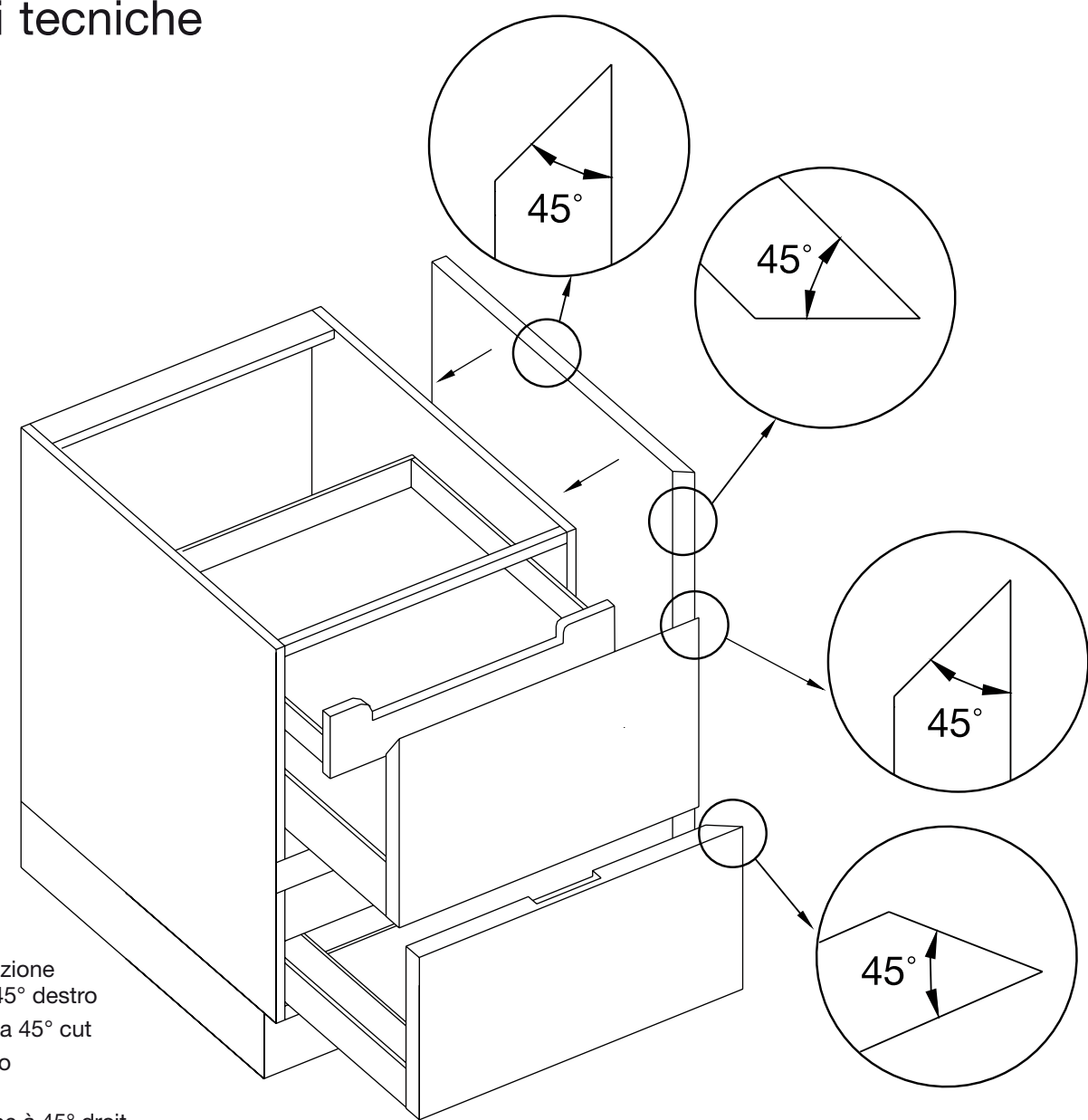
40.41



Murano

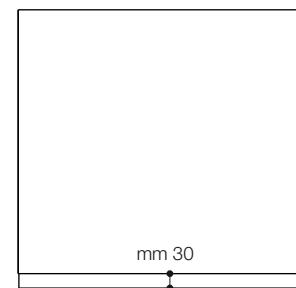
Informazioni tecniche

Technical information
Información Técnica
Informations techniques

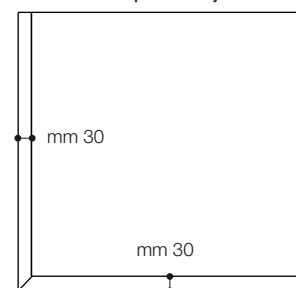


Elemento di fine composizione
con fianco di chiusura a 45° destro
End right side panel with a 45° cut
Costado lateral decorativo
con corte en 45° derecha
Joue latérale avec découpe à 45° droit

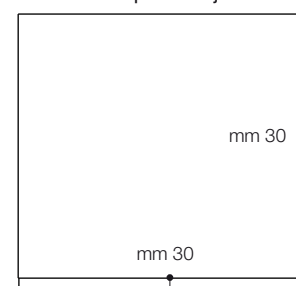
Base centrale
Central base unit
Mueble bajo
Bas centrale



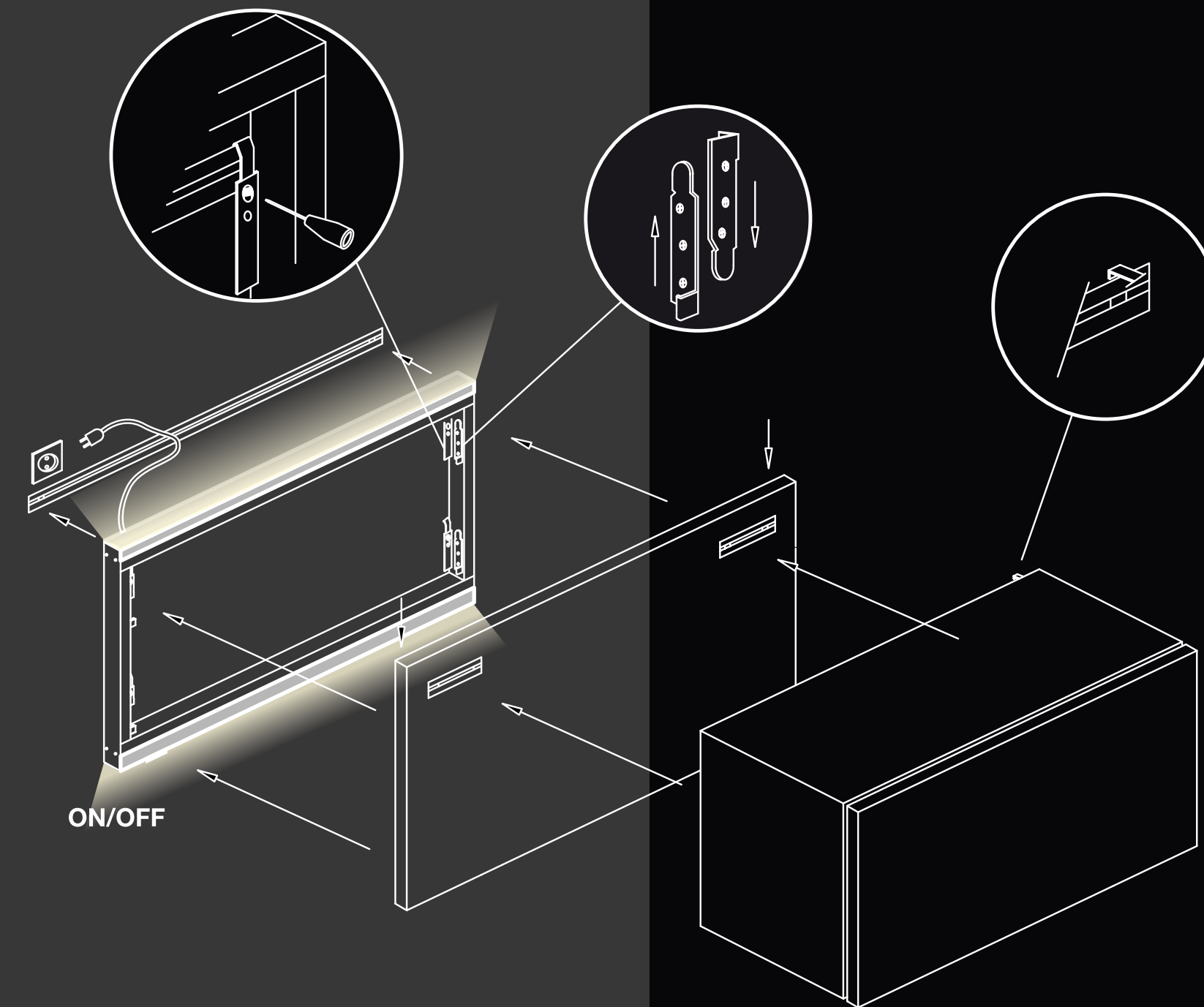
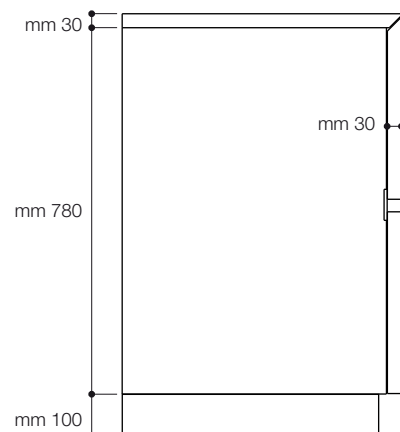
Raccordo tra anta e fianco a 45° sinistro
45° left joint between door and end side panel
Unión entre puerta y costado lateral en 45° izquierda
Union entre porte et joue latérale à 45° gauche



Raccordo tra anta e fianco a 45° destro
45° right joint between door and end side panel
Unión entre puerta y costado lateral en 45° derecha
Union entre porte et joue latérale à 45° droit



Sezione raccordo tra anta e top a 45° vista in sezione
Lateral view of the 45° joint between door and worktop
Vista lateral union en 45° entre puerta y encimera.
Vision latérale de l'union à 45° entre porte et plan de travail



Murano Venezia



Struttura luminosa pensile

Struttura pensile in alluminio con doppia illuminazione al neon, dove applicare pannelli personalizzati, per supportare mensole, pensili o per appendere uno schermo televisivo.

Aluminium wall structure

Aluminium wall structure with double neon lighting, predisposed for wide-finish panels, for shelving and wall units support or useful to hang TV screen.

Estructura luminosa muebles altos

Estructura muebles altos en aluminio con doble iluminación al neón, donde se aplican paneles personalizados, para sujetar repisas, muebles altos o colgar un televisor plasma.

Structure lumière pour element haut

Structure pour élément haut en aluminium avec double illumination de néon, équipée pour crédence, pour supporter étagères, éléments hauts ou un écran de télévision.

Colori laccati standard

Standard lacquered colour	010	011	012	013
Colores lacados estandard	bianco white blanco blanc	avorio ivory marfil ivoire	verde green verde vert	giallo yellow amarillo jaune
Couleurs laquées standard				
014	015	016	017	018
celeste skyblue celeste céleste	grigio grey gris gris	arancio orange naranja orangier	blu esperia esperia blue azul esperia bleu esperia	rosso arancio orange red rojo naranja rouge orange
019	020	021	022	023
blu scuro dark blue azul obscuro bleu foncé	cacao cacao cacao cacao	grigio ghisa cast iron grey gris fundición gris fonde	testa di moro dark brown castaño obscuro marron foncé	corda rope cuerda corde
024	025	026	029	030
rosso cina china red rojo cina rosso cina	arancio coré coré orange naranja coré orange coré	rosso oriente oriente red rojo oriente rouge oriente	nero black negro noir	grigio grafite graphite grey gris grafito gris graphite
031	032	033	034	035
giallo zolfo sulphur yellow amarillo azufre jaune soufre	brown brown brown brown	verde fiaba	biscotto	sabbia
	036	037		
	tortora	prugna		



Oltre alla vasta scelta di colori Biefbi, i colori delle ante laccate, opache goffrate o lucide, possono essere richiesti facendo riferimento alla scala RAL con maggiorazione prezzo.

In addition to the wide choice of the Biefbi colours, the colours of the lacquered doors, both embossed matt and gloss finishes, can be chosen from the RAL range scale with price surcharge.

Además de una extensa gama de colores Biefbi, los colores de la puerta lacada, opaca gofrada o brillante, pueden ser elegidos en el muestrario de la carta RAL con aumento de precio.

En plus du grand choix de couleurs de Biefbi, les couleurs de la porte laquée, gaufrée ou brillante, peuvent être demandées faisant référence à la carte RAL avec une augmentation de prix.



Murano

Ante per basi e armadi

Le ante laccate, sono di spessore 30 mm.
Lacquered doors are 30 mm thick.
Las puertas lacadas son de espesor 30 mm.
Les portes en lacque sont d'épaisseur 30 mm.



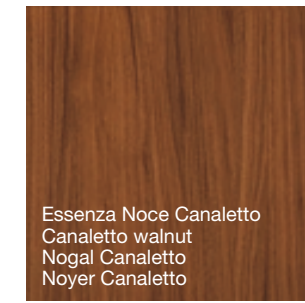
Laccato opaco o lucido
Matt or gloss lacquered
Lacado mate o brillo
Laquée mat ou brillant

Door for base units and tall units
Puerta para bases y columnas
Porte pour éléments bas et colonnes

Venezia

Ante per basi e armadi

Le ante sono di spessore 30 mm.
Doors are 30 mm thick.
Las puertas son de espesor 30 mm.
Les portes son d'épaisseur 30 mm.



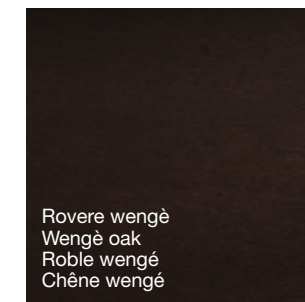
Essenza Noce Canaletto
Canaletto walnut
Nogal Canaletto
Noyer Canaletto



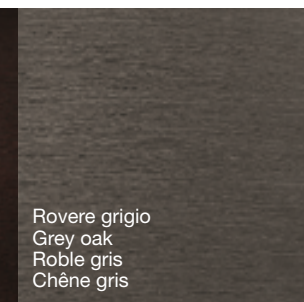
Laccato opaco o lucido
Matt or gloss lacquered
Lacado mate o brillo
Laquée mat ou brillant

Door for base units and tall units
Puerta para bases y columnas
Porte pour éléments bas et colonnes

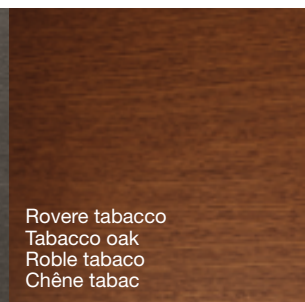
Ante impiallacciata rovere in varie tinte legno, finitura opaca e lucida, di spessore 30 mm.
Oak veneered door in various wooden paints, matt and gloss finishes, 30 mm thick.
Puertas rechapadas roble en varias tonalidades de madera, acabado mate o brillo, de espesor 30 mm.
Portes plaquées chêne en différentes finitions, mat ou brillant, d'épaisseur 30 mm.



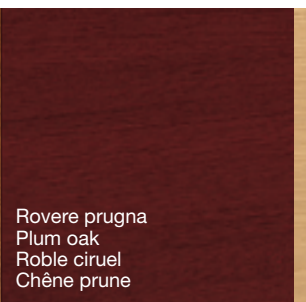
Rovere wengè
Wengè oak
Roble wengé
Chêne wengé



Rovere grigio
Grey oak
Roble gris
Chêne gris



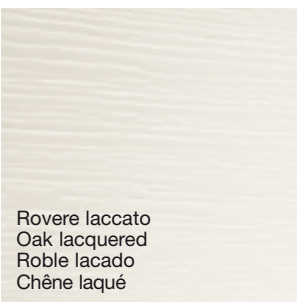
Rovere tabacco
Tabacco oak
Roble tabaco
Chêne tabac



Rovere prugna
Plum oak
Roble ciruel
Chêne prune



Rovere naturale
Natural oak
Roble natural
Chêne naturel



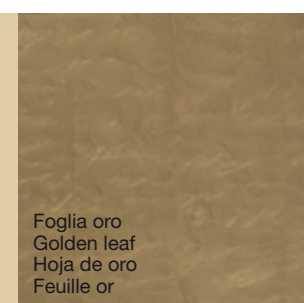
Rovere laccato
Oak lacquered
Roble lacado
Chêne laqué

Murano Venezia

Ante pensili 20 mm.



Laccato opaco o lucido
Matt or gloss lacquered
Lacado mate o brillo
Laquée mat ou brillant



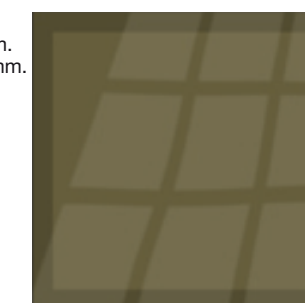
Foglia oro
Golden leaf
Hoja de oro
Feuille or



Foglia Argento
Silver leaf
Hoja de plata
Feuille argent

Door for wall units 20 mm.
Puerta para colgantes 20 mm.
Porte pour éléments haut 20 mm.

Ante vetro 20 mm.



Glass Door 20 mm.
Puerta cristal 20 mm.
Porte vitrée 20 mm.

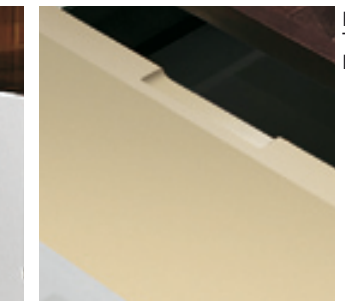
Vetro temperato bronzato specchio con telaio alluminio fin. Brown senza maniglia.
Tempered bronze looking-glass with aluminium frame in Brown finishing without handle.
Cristal templado bronceado espejo con marco aluminio acabado Brown sin tirador.
Miroir bronzé en verre trempé avec cadre aluminium finition Brown sans poignée.

Maniglie

Ad incasso per lavastoviglie
Built-in for dishwasher
Empotrada para lavavajillas
À Encastrement pour lavevaisselle



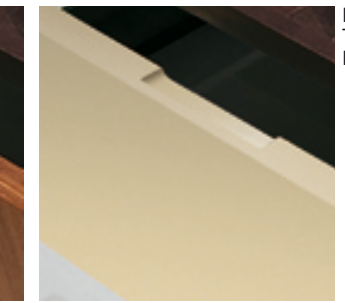
La maniglia è ricavata direttamente sull'anta.
The handle is drawn directly on the door.
El tirador está entallado en el canto de la puerta.
La poignée est creusée directement sur la porte.



Handle
Tirador
Poigné

Maniglie

La maniglia è ricavata direttamente sull'anta.
The handle is drawn directly on the door.
El tirador está entallado en el canto de la puerta.
La poignée est creusée directement sur la porte.



Handle
Tirador
Poigné

adrenajina
WE ARE DIFFERENT!

Whirlpool
Elettrodomestici

REX
BUILT-IN

 **Scholtès**

 **elica**

TEKNOBILI 

FRANKE

Max Fire

SILESTONE
by COSENTINO 

SCHOCK 



Biefbi è dotata di un sistema di qualità
in conformità alla norma UNI EN ISO 9001

Biefbi boasts the certification of quality
management system under UNI EN ISO 9001

Biefbi aplica un sistema de calidad
en conformidad a la norma UNI EN ISO 9001

Biefbi assure le fonctionnement d'un système
qualité conformément à la norme UNI EN ISO 9001

coordinamento: Gfb Associati
fotografia: 33 Multimedia Studio
fotolito: Selecolor Firenze
stampa: Eurotipo Verona

Finito di stampare febbraio 2009